








## Mon petit circuit dans financial district et Civic district

### Bowling green




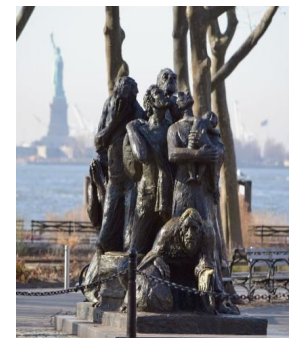


Cet endroit a servi de parc public au début de la présence de la colonie. Broadway commence ici et se poursuit vers le nord. Une statue du roi George trônait ici en 1770. Elle a été démolie par les patriotes en 1776 pour fabriquer des munitions pour la guerre d'indépendance. La clôture qui entoure la pelouse est un matériau d'origine du 18ème siècle.





1		<p><b>Wall Street Bull et Bowling green</b> (Di Modica 1989)</p> <p>Aussi connu sous le nom de Charging Bull (le taureau qui charge), il semble que cette statue ait toujours été là, mais en réalité elle n'est installée que depuis 1989. Créée par un artiste italien indépendant (Di Modica) il devait être installée pour une nuit face à la Bourse de New York, mais il est depuis resté ici près du Bowling Green.</p>
2		<p><b>Cunard building</b> 25 Broadway (poste)</p> <p>Lorsque vous entrez dans le Cunard Building à 25 Broadway, vous voyez de suite qu'il est dédié à la marine: étoiles de mer, hippocampes, des coquillages, des sirènes, un albatros, et les navires de Christophe Colomb entre autres. Tous sont célébrés dans les tableaux, peintures murales, et des médailles.</p> <p>Cette représentation met en évidence la puissance de la Cunard Line lorsque son nouveau siège ouvrit ses portes en 1919. Il fut un temps où New York City exerçait une grande influence car la ville possédait le port le plus achalandé au monde. Le Grand Palais a été transformé en une branche de l'US Postal Service en 1977. C'est maintenant un bureau de poste.</p>
3		<p><b>Broadway (Citybank)</b></p> <p>One Broadway, aujourd'hui Citibank, était autrefois la propriété de la Société internationale de la marine marchande. Il fut acheté par l'IMM en 1920-21, et même étant post-Titanic, on peut y voir deux portes latérales marquées "First Class" et "cabine".</p> <p>Les propriétaires ont ajouté de nombreux symboles marins lors d'un ravalement de la façade en 1921, tout comme leur concurrente, la ligne de Cunard, l'avait fait deux ans plus tôt. Le hall d'entrée grandiose est entouré par des obus et des symboles marins, et les fenêtres du deuxième étage sont séparées par les écussons en mosaïques vénitiennes des grandes villes portuaires. A l'intérieur, deux peintures murales géantes représentent les voies de navigation et une boussole domine le sol de marbre.</p>
<p>A droite du Taureau, au 26 Broadway st., se trouve un bâtiment courbe qui était le siège de la Standard Oil de Rockefeller en 1922. Jetez un coup d'œil jusqu'à Broadway – La ticker tape parade a été inventée ici en 1886.</p>		
<p><i>Une ticker-tape parade est une parade tenue dans un centre urbain, qui consiste au lâcher de grandes quantités de morceaux de papier depuis les fenêtres donnant sur le lieu où se déroule la parade, créant un effet triomphal visuellement similaire à une tempête de neige.</i></p>		
<p><i>L'origine de l'expression ticker-tape parade remonte à une célébration spontanée qui eut lieu le 29 octobre 1886 à New York durant l'inauguration de la Statue de la Liberté. Le terme reste étroitement lié à la ville de New York. Les morceaux de papier utilisés étaient les bandes des téléscripteurs boursiers (ticker tapes) ou de télex. En 1892, l'emploi de ces mêmes bandes au Carnaval de Paris est à l'origine de l'invention du serpent.</i></p>		
<p>En 1927, le défilé pour la traversée de Charles Lindbergh de l'Atlantique a éclipsé les défilés de la Première Guerre mondiale qui ont célébré le retour des héros de guerre.</p>		
4		<p><b>STANDARD OIL BUILDING</b> 26 Broadway at Bowling Green</p> <p>Architectes Carrere &amp; Hastings, Shreeve, Lamb &amp; Blake</p> <p>Construit pour abriter le siège de la Société John D. Rockefeller Standard Oil, Carrere &amp; Hastings le bâtiment de base de neuf étages suit la courbe de Broadway. Le hall d'entrée de style Renaissance témoigne la richesse de l'entreprise et de son importance. Après la dissolution de la société en 1911 en raison de lois anti-trust, Shreeve, Lamb &amp; Blake a ajouté une tour massive au carré de la grille de la rue uptown.</p>





5		<p><b>Bowling green IRT Control house</b> Battery Place, at State Street (Heins and Lafarge 1905)</p>
6		<p><b>US Custom house</b> Cass Gilbert 1899          Conçu par le célèbre architecte Cass Gilbert et construit entre 1902 et 1907, ce fut un bâtiment important dans les années 1900 lorsque la plupart des revenus du budget provenaient des droits de douane sur les produits importés . Il abrite aujourd'hui le Musée national des Indiens d'Amérique.          C'est l'un des plus beaux bâtiments de la ville. Il combine harmonieusement l'architecture avec des éléments d'art comme des sculptures somptueuses, des peintures et des décorations de célèbres artistes de l'époque, tels que Daniel Chester français. Vacant lorsque le Service des douanes est parti s'installer au World Trade Center en 1973 il est depuis occupé par le Musée des Indiens d'Amérique.</p>
7		<p><b>WHITEHALL BUILDING</b> 17 Battery Place          (Henry J. Hardenbergh. Extension 1908-1910; architects, Clinton &amp; Russell 1902-04)          Le bâtiment tient son nom de la maison de Peter Stuyvesant qui était située à proximité au XVIIe siècle. L'architecte a voulu créer un bâtiment au design audacieux et aux couleurs spectaculaires. Construit pour l'entreprise de développement de Robert A. et William H. Chesebrough, en vue d'abriter des bureaux et de spéculer sur l'immobilier, le bâtiment a connu un succès immédiat et on a décidé de l'agrandir afin d'atteindre 31 étages face à West Street, avec une tour surplombant le bâtiment d'origine. Le Grand Whitehall, appelé ainsi avec grace à cette extension, était le plus grand bâtiment de bureaux dans la ville au moment de sa réalisation. La taille énorme du bâtiment associée à son emplacement sur le quai au bord de l'île de Manhattan a créé le besoin d'installer des fondations spécifiques avec des méthodes innovantes pour leur installation.</p>
8		<p><b>SKYSCRAPER MUSEUM</b> 39 Battery Place, (at Nassau St.)</p>


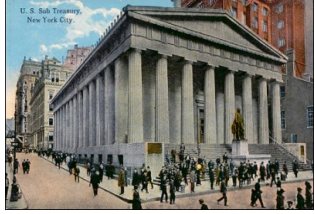

**Battery park**


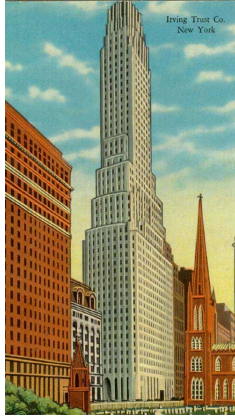







9		<p><b>Merchant Mariners' Memorial</b> (Marisol Escobar 1976) Quai A Battery park</p> <p>Cette sculpture de Marisol Escobar rend hommage à des marins de la marine marchande noyé après l'attaque de leur navire par un bateau allemand pendant la 2de guerre mondiale.</p> <p>La sculpture en bronze fut inspirée par une photographie réelle prise par les attaquants allemands des marines américains accrochés à leur navire en perdition. Depuis 1976, elle commémore les milliers de navires marchands et leurs équipages disparus depuis la guerre d'Indépendance. Durant la seule Première Guerre mondiale, environ 700 navires marchands américains ont été touchés, causant la mort de 6.600 marins.</p>
10		<p><b>Castle Clinton</b> (1811)</p> <p>Ce bâtiment a été achevé en 1811 au moment où il était sur une petite île reliée au continent. Au fil du temps, les fossés ont été comblés pour constituer Battery Park. S'il abritait au départ une batterie militaire, il fut ensuite utilisé comme site de traitement des immigrants, puis comme aquarium. Aujourd'hui, c'est ici que l'on achète les billets pour Ellis Island et la Statue de la Liberté.</p> <p>En regardant la Statue de la Liberté, la plupart des gens ignorent que la main et la torche ont été envoyés en 1876, mais comme les Etats-Unis était en proie dans une dépression et ne pouvait pas se permettre mettre en place la statue entière, la main est restée près de 4ans au Madison Square.</p>
11		<p><b>WTC sphere</b></p> <p>La sphère de bronze accidentée était installée en bas du World Trade Centers. Rescapée des attentats du 11 septembre, elle est maintenant installée ici .</p>
12		<p><b>Statue de bronze "Les immigrants"</b> (Luis Sanguino, 1973)</p> <p>Dédié aux personnes de toutes les nations qui sont arrivée en Amérique par le "Castle Garden"</p>
13		<p><b>East coast mémorial</b> (Albino Manca 1963)</p> <p>Le mémorial commémore les soldats américains qui sont morts dans les eaux côtières de l'océan Atlantique pendant la Seconde Guerre mondiale. Un total de 4609 noms sont gravés sur les deux côtés de huit pylônes de granit de 19 mètres de haut. Les pylônes sont disposés en deux rangées de quatre chacun. Entre les deux rangées se dresse une statue en bronze d'un aigle, érigé sur un piédestal de granit noir. L'aigle fait face à la statue de la Liberté</p>
14		<p><b>Sanctuaire ST. ELIZABETH ANN BAYLEY SETON and James Watson house</b> 7 State Street,</p> <p><b>Sanctuaire</b> : Bâtiment contemporain, le sanctuaire a été conçu dans le style géorgien à cause de la proximité Watson House. Cette petite chapelle est dédiée à Elizabeth Seton, le fondateur de l'ordre catholique des Sœurs de la</p>

		Charité, qui a été canonisé en 1975.
14bis		<b>Maison de James Waston</b> : La résidence Watson est la seule survivante des élégantes maisons en rangée de style fédéral qui bordaient State Street et le bas de Broadway à la fin du XVIIIe et début XIXe siècles. La partie originale de la maison Watson est la moitié orientale, la moitié ouest du portique, construit en 1806, est attribué à James McComb Jr., Comme les autres commerçants du 18e et début du 19e siècle, New York, Watson a choisi de vivre près de la rivière afin d'avoir une vue dégagée port et d'être à proximité de ses intérêts maritimes. Après la guerre civile, la maison a été achetée par immigrants irlandais Charlotte Grace O'Brien pour servir la mission de Notre-Dame du Rosaire, pour Relais de jeunes filles immigrées. En 1975, la mission a été consacrée comme le presbytère du Sanctuaire de Sainte-Elizabeth Seton, après la première sainte de l'Amérique canonisé, qui est né à Staten Island.
15		<b>Fraunces Tavern</b> 54 Pearl Street at Broad Street (William Mersereau 1907)  au 16ème siècle, du temps de la colonie néerlandaise, Broad Street était un canal qui s'étendait presque jusqu'à Wall Street. Pearl Street était le rivage original, de sorte que la zone de ce côté servait de quai. Samuel Fraunces ouvrit sa taverne dans une maison de 3 étages en 1762. Il devint un lieu important de l'activité communautaire de la ville au XVIIe siècle représentant un maillon essentiel dans une société nouvelle et croissante, de ces lieux où les étrangers étaient introduits, où les marchands pouvaient faire des affaires, et où tout le monde pouvait entendre les derniers potins ainsi que les nouvelles relatives aux contestations croissantes de la politique dans les colonies. Propriétaire pendant 23 ans, Samuel Fraunces a été le témoin des événements sans précédent qui ont changé le cours de l'histoire. C'est ici, en 1768, que la première Chambre de Commerce de New York est née. Fraunces a également joué un rôle près des Fils de la Liberté qui ont galvanisé le soutien populaire pour la guerre d'indépendance à venir. Lors d'une réunion du Congrès provincial de New York, Samuel Fraunces première rencontra George Washington. Les deux hommes développèrent une amitié durable, ce qui a conduit à la nomination Fraunces comme délégué syndical en chef dans l'équipe du premier président. Le bâtiment a été restauré dans les années 1900 (site à l'incendie de 1900), mais il marque l'emplacement de la taverne d'origine fréquentée par George Washington, entre autres. C'est ici qu'il prononça son discours d'adieu à ses officiers à la fin de la guerre d'indépendance.
16		<b>Stone Street</b> Cette charmante allée pavée bordée de petits restaurants est censée être la première route pavée de New York. Elle est aujourd'hui piétonne et a été préservée comme arrondissement historique depuis 1996. Elle a été considérablement renouée au cours des 10 dernières années. La plupart des bâtiments datent des années 1800 sauf au milieu où ils ont été reconstruits après l'incendie de 1835. L'élite des familles néerlandaises, y compris les brasseurs, y étaient installées. Stone Street a obtenu son nom en 1656. C'était quelque marque d'orgueil, car c'était la première route pavée de la ville.
17		<b>William street (maisons de flamandes)</b>




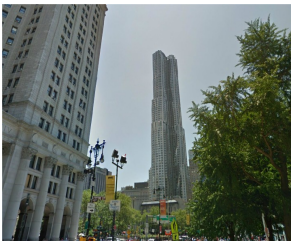

18		<p><b>DELMONICO'S</b> 56 Beaver Street at South William Street.  Arch James Brown Lord 1891  En 1827, John (Giovanni) et Peter (Pierre) Delmonico font venir leur neveu Lorenzo de Suisse car ils n'arrivent plus à faire face au succès de leur pâtisserie. Au fil des années, les deux immigrants suisses exploitent les restaurants Delmonico sur sept sites, en s'aventurant sur uptown, la Cinquième Avenue et 26th Street.  Delmonico, réputé pour la gastronomie branchée, s'est étendu sur toute l'île, mais l'oncle a toujours favorisé son restaurant du centre-ville. Après sa mort, son neveu a démolit le bâtiment initial et a confié la construction cet immeuble de huit étages à James Brown Seigneur en 1891. Le portail de marbre derrière les colonnes avant aurait été apportée de Pompei par le Monicos Del. Convives célèbres : Charles Dickens, Mark Twain, et une série de présidents américains. Le bâtiment a été récemment restauré et les étages supérieurs transformés en résidences. Le restaurant a été réouvert comme un steak house, mettant en vedette certains des plats du restaurant original, comme le Lobster Newburg, la création d'un Delmonico.</p>
19		<p><b>NEW YORK COCOA EXCHANGE</b>(Clinton and Russell 1904) 82-92 Beaver Street, at Pearl Street  Le bâtiment Beaver vit à l'ombrage des plus hautes tours du quartier de Wall Street. Ses fenêtres sont profondément enfoncés et sont encadrées par des panneaux verts.</p>
20		<p><b>Merchants' Exchange</b> (now Regent Wall Street Hotel) 55 Wall street at William Street.  Arch : Isaiah Rogers, 1842  La bourse du commerce qui avait brûlé dans le grand incendie de 1835, a été reconstruite en mieux et plus grand avec des colonnades et une façade en granit bleu. Le bâtiment est devenu ensuite un bureau de douane jusqu'en 1907, lorsque la National City Bank l'a acheté.</p>
21		<p><b>TRUMP BUILDING 40 Wall St - Company Building Manhattan</b>  Arch H. Craig Severance &amp; Yasuo Matsui  Construit en 1930 (en seulement 11 mois), le bâtiment de la Manhattan Company (Bank of Manhattan et maintenant le Trump Building) se sont fait concurrence avec le Chrysler Building pour le titre de plus haut bâtiment de la ville. Cependant, la  Flèche secrète de Chrysler a contribué à augmenter sa hauteur de plus de 180 pieds, dépassant les 927 pieds de cet immeuble. La patine verte de son sommet pyramidal le rend facile à repérer à distance.</p>


22		<p><b>23 wall street – JP Morgan bank</b></p> <p>En 1882, Thomas Edison a installé l'électricité pour JP Morgan. Il s'agissait du seul bureau bénéficiant d'un éclairage électrique au monde. Notez la petite taille de ce bâtiment entre ces voisins gratte-ciels : Quand 23 Wall Street a été construit en 1913-1914, le nom de Morgan était si bien connu qu'il a été jugé inutile de marquer le bâtiment avec son nom, et il continue à être banalisée aujourd'hui C'était un signe de la richesse et du pouvoir de la compagnie Morgan qui voulait montrer que même sur cet emplacement onéreux, ils n'avaient pas besoin d'un bâtiment fantaisiste énorme, et que même sans indication, tu savais qu'ils étaient là.</p> <p>L'extérieur du 23 Wall Street est bizarrement trouée. Ces marques ont été faites par les bombes placées par des anarchistes qui ont explosé le 16 Septembre 1920. Morgan n'a jamais réparé la façade du bâtiment, "Aussi longtemps que le bâtiment se trouvera ici, il ne sera jamais réparé" a exprimé clairement Morgan Inc plusieurs reprises.</p> <p><b>John Pierpont Morgan, dit J. P. Morgan, (1837-1913)</b> s'est tout d'abord concentré sur les banques. L'empire de Morgan s'est progressivement étendu à de nombreux autres domaines comme l'électricité, l'acier, le chemin de fer et la navigation. Il est le fondateur de l'international Mercantile Marine Company regroupant nombre de compagnies américaines et britanniques (notamment la White Star line). À ce titre, Morgan est de fait le propriétaire du TITANIC qui sombre un an avant sa mort. Gérant un capital colossal, il a souvent été décrit comme un magnat des finances à l'influence redoutable. Il se montre également un grand collectionneur d'œuvres d'art, de livres et de montres. Ses collections sont notamment visibles au Metropolitan Museum of arts.</p>
23		<p><b>Federal Hall – 1842</b></p> <p>Heures d'ouverture: du lundi au vendredi 9 heures-17 heures, fermé le samedi, dimanche Entrée: gratuite</p> <p>Construit dans le style néo-grec, ce bâtiment a remplacé l'ancien Hôtel de Ville (également connu sous le Federal Hall). Le bâtiment a été démoli dans les quinze ans et reconstruit pour abriter le service des douanes. Lorsque les missions douanières se sont développées, il était nécessaire de disposer d'un bâtiment plus important. On a alors construit la "Customs House" en 1836. Federal Hall a été le site de l'activité gouvernementale pendant près de 300 ans. Trois bâtiments successifs se sont succédés, chacun jouant un rôle dans les événements historiques nationaux. Le plus ancien, commencé en 1699 et achevé en 1702, fut l'hotel de ville de New York Ville tiers.</p> <p>Six ans après la guerre d'indépendance, New York est devenue la première capitale des États-Unis. En 1789, l'ancien hôtel de ville a été rénové et rebaptisé Federal Hall, devenant le premier Capitole de la jeune nation. Le 4 Mars de cette année, le gouvernement des États-Unis d'Amérique s'y est installé pour fonder la constitution actuelle. Huit semaines plus tard, George Washington, debout sur un balcon au deuxième étage, a prêté serment comme premier président de la nation.</p>
24		<p><b>New York Stock Exchange</b></p> <p>C'est en 1903 que la belle façade néo-classique (qui ressemble à un temple grec) a remplacé une façade plus banale. La Bourse de New York a commencé ici en 1792, lorsque les commerçants se sont réunis sous l'arbre légendaire buttonwood.</p> <p>La bourse de New York surnommée "le grand tableau" est une ville dans la ville. Il s'agit de la plus grande bourse du monde en volume de transactions en \$.</p> <p>Le premier site centralisé de la Bourse de New York en 1817 était une salle louée pour 200 \$ par mois et situé au 40 Wall Street. La Bourse de New York a été détruite dans le grand incendie de New York (1835).</p> <p>La Bourse de New York a ouvert son bâtiment 18 Broad Street le 22 Avril</p> <p>Le 16 Septembre 1920, une bombe a explosé à Wall Street à l'extérieur du bâtiment NYSE, tuant 33 personnes et en blessant plus de 400. Les auteurs n'ont jamais été retrouvés. Le bâtiment NYSE et quelques bâtiments voisins, tels que la construction JP Morgan, ont encore des marques sur leurs façades causées par les explosions.</p>

		<p>Le crash du jeudi noir de la Bourse le 24 Octobre, 1929, et la panique qui s'est ensuivie sont souvent accusées d'avoir causé la Grande Dépression de 1929.</p>	
25		<p><b>Bankers Trust Building</b> 16 Wall St – et Nassau st.  Arch : Trowbridge &amp; Livingston, Clients/Developers:Bankers Trust Company  addition 1933 Shreve &amp; Lamb  JP Morgan a vécu au 31ème étage ici, mais ce bâtiment (construit en 1912) est surtout connu pour son sommet pyramidal inspiré du Mausole à Halicarnasse (355 à 350 avant JC). On le voit mieux depuis la rivière qu'au pied de l'immeuble .Longtemps occupé par des utilisations commerciales, la valeur du terrain à l'angle de Wall Streets et Nassau a plus que décuplé en 1896 lorsque les propriétaires ont décidé de remplacer une structure de 6 étages, l'édifice de l'Union, avec une tour de 300 mètres de haut. Il fut le plus haut en ayant augmenté de 22 étages alors que sa base n'est que de 26 x 73 pieds, puis le quatrième de la ville.</p>	
26		<p><b>Bank of New York</b> 1 Wall street  Arc h Voorhees, Gmelin &amp; Walker – 1931 Art Deco  Construit en 1929-31 en tant que le siège social de la Société Irving Trust, ce gratte ciel de 50 ans à la façade en calcaire se trouve sur ce qui était considéré comme le «plus cher site immobilier à New York," l'intersection de Wall Street et Broadway. L'emplacement prestigieux est devenu le site de la tour Art déco conçue par le célèbre architecte Ralph Walker T. La société Irving Trust a été fondé comme la Banque Irving en 1851 dans la région de New York à Washington du marché pour répondre aux besoins des commerçants locaux et les distributeurs de produits alimentaires. Elle a ensuite évolué à travers une série de fusions et d'acquisitions qui a commencé en 1907, lorsque la Banque Irving a fusionné avec la Banque de la Bourse de New York. En 1928, la banque était à l'étroit dans le Woolworth Building et prévoyait d'avoir son propre bâtiment à Wall Street.</p>	
27		<p><b>Trinity church</b>  C'est le premier site de la ville a avoir accueilli une église. Malheureusement le bâtiment actuel n'est pas l'original. Cette église de style neo gothique date de 1846. L'église originale construite en 1699 brulât en 1776 puis fut reconstruite par une seconde qui périt sous la neige en 1839. Alexander Hamilton et Robert Fulton (inventeur du bateau à vapeur) sont enterrés dans le cimetière de cette église qui était le plus haut bâtiment de la ville lors de sa construction.</p>	
28		<p><b>STANDARD &amp; POORS BUILDING (originally AMERICAN EXPRESS COMPANY)</b>  65 Broadway  Architectes Renwick Aspinwall and Tucker  (altered 1979 Carl Petrilli) 1914-1919</p>	
29		<p><b>Equitable Building</b> 120 Broadway, between Pine and Cedar Streets.  Ernest R. Graham &amp; Associates. (De Graham, Anderson, Probst &amp; White, les successeurs de DH Burnham &amp; Co.)  Ce fut le plus grand bâtiment au monde lors de sa construction en 1915.  L'Equitable Building est important pour la réglementation de zonage qui a résulté de sa construction. Construit pour l'assurance Equitable Life, le bâtiment est 41 étages offre une surface totale de 1.200.000 pieds carrés, soit 30 fois plus que sa surface au sol.  Une telle proportion de l'utilisation de l'espace ne serait pas autorisée aujourd'hui. L'objectif du constructeur était de maximiser la surface utile et / ou locative afin de rendre cet immeuble plus rentable.  Après ce bâtiment a été achevé, le public s'en est plaint et a craint que la ville soit entièrement envahie par ces types de gratte-ciel limitant ainsi l'éclairage des rues d'où la réglementation relative au zonage qui s'en est suivie en 1916.</p>	

		Le bâtiment d'origine de la Sté Equitable était le premier immeuble de bureaux équipé d'ascenseurs. Ayant brûlé en 1915 il a été remplacé par celui-ci.
30		<p><b>Liberty tower</b> 55 Liberty Street at Nassau Street Arch Henry Ives Cobb 1909 – 1910</p> <p>La tour de la liberté est un bâtiment de 33 étages adjacent à la Chambre de Commerce. Conçu dans un style gothique , il est revêtu de terre cuite blanche sur de la pierre calcaire et comporte des ornements fantaisistes tels que des oiseaux et des alligators. En 1979 (l'une des premières conversions résidentielles dans le sud de Manhattan), le bâtiment a été transformé et ouvert au logement résidentiel avec 87 appartements de luxe.</p>
31		<p><b>St Paul's Chapel</b></p> <p>Construit dans les années 1760, c'est le plus ancien bâtiment public utilisé de façon continue, à New York, et l'un des rares bâtiments pré-indépendance qui a survécu aux grands incendies de la fin des années 1700 et 1800. George Washington était présent quand la chapelle a été ouverte. Il a régulièrement assisté aux messes. Plus récemment, la chapelle a servi de lieu de repos aux secouristes de la tragédie du 11 septembre 2001. Les clôtures ont été couvertes de photos commémoratives et d'avis de personnes disparues dans les jours qui ont suivi la catastrophe.</p>
32		<p><b>Woolworth Building – 1913</b> 233 Broadway Arch : Cass Gilbert 1911-1913</p> <p>Le Woolworth Building, avec ses 57 étages, est l'un des plus anciens - et l'un des plus célèbres - gratte-ciel de New York. Plus de quatre vingt dix ans après sa construction, il est encore l'un des cinquante plus hauts immeubles aux États-Unis ainsi que l'un des vingt plus grands bâtiments de New York. Cet édifice néo-gothique a été un temps candidat pour le plus haut bâtiment de la ville quand il a été construit en 1913. À plus de 790 pieds, il a temporairement remporté le titre une fois terminé, l'emportant sur la Tour Met Life. Il possédait une terrasse d'observation sur le toit qui a depuis été fermée. N'hésitez pas à prendre une photo dans le hall. Le design évoque l'architecture de la France et de la Belgique et la tour gothique a été surnommée "La Cathédrale de commerce."</p> <p>M. Woolworth, Patron d'une chaîne de magasins, a financé le gratte-ciel en espèces, ce qui était inhabituel pour un projet de cette taille et de coût, et il a pensé que la tour serait un générateur de valeur et de publicité pour l'entreprise. Pourtant, la société Woolworth n'a occupé qu'un an un demi étage du bâtiment. Le reste du bâtiment a été occupé par plus de 1.000 locataires. En 1998, le successeur de la Société Woolworth, le Groupe Venator, a vendu la tour pour 155 millions de dollars: c'est la première fois que la propriété a changé de mains dans ses 85 ans d'histoire.</p>
33		<p><b>HOTEL DE VILLE 1812</b></p> <p>Arch : Joseph Francois Mangin and John McComb, Jr.</p> <p>Construit de 1803 à 1812, ce bâtiment est le plus ancien hôtel de ville aux États-Unis utilisé encore pour ses fonctions originales. Le 1er hôtel de ville de New York a été construit par les Hollandais au 17ème siècle sur Pearl Street. Le second, construit en 1700, était situé sur Wall Street et Nassau. Ce bâtiment a été rebaptisé Federal Hall lorsque New York devint la première capitale officielle des États-Unis après la guerre d'indépendance.</p> <p>Le corps d'Abraham Lincoln fut exposé au pied de son escalier en 1865. Alors que le bureau du maire est situé dans le bâtiment, le personnel des treize organismes municipaux sous le contrôle du maire sont situés dans le proche Building Municipal de Manhattan, l'un des plus grands bâtiments administratifs au monde.</p>



<p>34a 34b 34c</p>		<p><b>THE MUNICIPAL BUILDING</b> 1 Centre St. Arch. McKim, Mead &amp; White, William M. Kendall as chief designer La consolidation des cinq arrondissements de New York en 1898 a créé le besoin de disposer d'un siège de taille appropriée pour l'administration de la ville. Conçu par William Mitchell Kendall, la structure en forme de U a été habilement placée sur un site irrégulier près du pont de Brooklyn et sillonné par les tunnels souterrains du métro. Achevé en 1913, le bloc de 25 étages est surmonté d'une tour en forme de pièce montée comprenant flèches, colonnades, obélisques ainsi que la sculpture "Fame civique" d'Adolf A. Weinman. Ce bâtiment a tellement impressionné Josef Staline qu'il s'en est inspiré pour l'université de Moscou.</p> <p><b>34b</b> : Service des affaires culturelles <b>34c</b> : Service de l'éducation</p>
<p>35</p>		<p><b>Le palais de justice</b> THE U.S. COURTHOUSE 40 Centre St., at Foley Square Arch Cass Gilbert and Cass Gilbert, Jr 1933</p> <p>Le palais de justice de Foley Square a été conçu par Cass Gilbert, l'un des architectes les plus éminents de son époque. D'une hauteur de 179,4m et 32 étages, la base du bâtiment est construite comme un temple corinthien Surmontée d'une tour pyramidale dorée.</p> <p>Le palais de justice et la place ont été construits sur la section de Five Points à New York tristement célèbre pour ses gangs irlandais.</p>
<p>36</p>		<p><b>Court supreme de New York</b> 60 centre st. Arch Guy Lowell 1919 La Cour suprême de New York gère les affaires civiles de tout l'État, ainsi que des crimes commis dans la ville de NY elle-même (les cinq comtés intégrés de Richmond, de Kings, de Queens de New York et du Bronx). En dehors de New York, ce sont les tribunaux de comté qui traitent des affaires criminelles.</p>
<p>37</p>		<p><b>Beekman tower</b> – 8 Spruce street Arch Frank Gehry (2010) La tour de Frank Gehry, renvoie aux aspirations euphorie d'une époque révolue, sans succomber à la nostalgie.</p>
<p>38</p>		<p><b>Potter Building</b> 38 Park row Arch Norris G. Starkweather 1886 Le bâtiment Potter est un chef-d'œuvre de l'architecture en terre cuite, et sa construction a joué un rôle important dans le développement de la terre cuite comme matériau de construction à New York. La terre cuite avait été choisi par le propriétaire du bâtiment, Orlando Potter, pour ses propriétés de résistance au feu et son bas prix. À l'époque, aucune source de terre cuite existait à New York, et une société de Boston a été engagée pour fournir la matière. Peu de temps après l'achèvement du bâtiment, Potter a fondé le New York architecturale Terra-Cotta Company, qui fabriquaient une grande partie des ornements en terre cuite largement utilisés plus tard dans la construction des gratte-ciels.</p>

39		<p><b>THE PARK ROW BUILDING</b> 15 Park Row Building Arch Robert Henderson Robertson 1899 Construit en 1899, Ce bâtiment de 30 étages sur Park Row était le plus grand immeuble de bureaux au monde de son achèvement jusqu'à l'achèvement du Singer Building en 1908. Il est l'un des survivants des tours de bureaux de la fin du XIXe siècle dans une rue qui était connue sous le nom de "Newspaper Row," c'est à dire le coeur de l'édition des journaux à New York des années 1840 aux années 1920. Le bâtiment abritait les bureaux de l'agence de nouvelles Associated Press qui avait été constituée à New York en 1900, ainsi que le siège de la 1ère compagnie de métro. L'intérieur peut accueillir jusqu'à 1.000 bureaux.</p>
40		<p><b>Old PT Barnum American museum</b> Juste à côté, angle Broadway/Ann Bien que n'existant plus depuis longtemps, l'institution américaine débuta ici quand PT Barnum ouvrit son musée américain à l'angle d'Ann et de Broadway en 1842. Pour 25 centimes d'admission, on pouvait assister à la partie des shows (les fameux frères siamois Chang et Eng ont fait leurs débuts ici ..), la partie musée, la partie zoo (il avait une baleine béluga vivante et un hippopotame), et une partie salle de conférence. Barnum étant très fort pour la promotion et le divertissement, ce site est devenu un incontournable pour les habitants et les touristes. En ses 20 ans d'activité, plus de 30 millions de visiteurs ont franchi les portes (soit l'ensemble de la population US du moment!). Il y avait des vols en montgolfière et des feux d'artifice lancés depuis le toit ainsi qu'un gyrophare géant qui éclairait Broadway de haut en bas - Barnum était passé maître pour attirer l'attention! Le site brûla en 1865 et Barnum entreprit de se lancer dans le cirque qui le rendit célèbre.</p>
41		<p><b>Century 21</b> Temple de la mode à petits prix</p>
42		<p><b>Caserne des pompiers 10</b> Cette caserne a été la première à se mobiliser lors des attaques du 11 septembre. La sculpture de 50 pieds le long du fronton commémore les braves pompiers ayant perdu la vie ce jour-là.</p>
43		<p><b>World Trade Center site</b> Le World Trade Center se trouvait ici. Durant ces 7 dernières années, il ne s'est agi que d'un chantier de construction et remise en marche pendant les 7 dernières années. I</p>